

# ПЛАН ЛЕКЦИИ «ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ОПЫТ **САМОЯД**: ТРИ ПУТИ САМОПОЗНАНИЯ».

## ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ ЛЕКЦИИ:

1. Почему именно эти три пути (рефлексия, одежда и эмоции) были выбраны художником для эксперимента. И каковы его результаты.
2. Какая связь между ними, если речь идет о переменах.
3. Почему искусство так близко граничит с психологией, примеры из практики.
4. Какие ошибки были совершены художником во время своих экспериментов, почему и как их удалось исправить.
5. Что такое **САМОЯД**.

Особенность работы художника в том, что **НАТАЛЬЯ МАСКОВНА** проводит множество экспериментов на стыке моды и искусства; искусства и психологии. Все выводы построены на конкретных примерах гостей, получившие опыт взаимодействия персонально.

*КАЖДАЯ ЛЕКЦИЯ ИМЕЕТ СВОЮ АТМОСФЕРУ, БЕЗ ПОВТОРОВ.  
ПРИХОДИТЕ ПОЛУЧИТЬ ВДОХНОВЕНИЕ И ЖЕЛАНИЕ ПРОЙТИ ПУТЬ  
САМОПОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО С **НАТАЛЬЕЙ МАСКОВНА!***